



광복 80 BI 디자인 가이드라인

BI Design Guidelines



광복 80

빛나는 발걸음, 새로운 길

이 브랜드 가이드라인은 광복80의 중요한 브랜드 자산으로 허가없는 사외반출을 금지합니다.
This brand guidelines prohibits the unauthorized removal of outside the property of Korean Liberation 80.

광복 80 브랜드 아이덴티티 디자인 가이드라인 1.0
Korean Liberation 80 Brand Identity Design Guidelines 1.0
Issued in , 2025

이 가이드라인은 광복 80 브랜드 아이덴티티의 구체적 사용 방법과 관리 지침을 제공합니다. 브랜드 아이덴티티의 일관성 있는 표현, 유지 및 관리를 위해서 본 가이드라인에서 제시한 세부 사항을 참고할 것을 권장합니다.

가이드라인에 수록된 내용은 임의로 변경해 사용하지 않는 것을 원칙으로 합니다. 단, 모든 내용은 필요에 따라 수정, 보완 가능합니다. 이 경우 그 내용과 실행은 반드시 브랜드 디자인 부서 담당자, 컨설턴트와 협의해야 하며 모든 사항은 면밀한 연구와 검토를 거쳐 결정할 것을 권장합니다.

가이드라인에 실린 그래픽 요소 및 이미지들은 참고용으로만 제작하였습니다. 따라서 본 가이드라인에 실린 디자인 예시를 직접 재생하거나 복제하여 사용할 수 없습니다. 실제 제작 시 반드시 브랜드 디자인 부서에서 제공한 저장매체에 수록한 디지털 원본 재생 자료를 사용하는 것을 원칙으로 하며, 모든 브랜드 자산은 허가 없는 사외 반출을 엄격히 금지합니다.



Part A

브랜드 아이덴티티 디자인 BASIC SYSTEM

목차

A.1	로고 시스템	
A.1-1	로고 모티프	08
A.1-2	그리드 시스템	10
A.1-3	최소 사용 사이즈	11
A.1-4	잘못된 사용 예시	12
A.1-5	브랜드 엠블럼	13
A.2	컬러 시스템	14
A.3	타이포그래피	19
A.4	패턴	22
A.5	기관상징 조합 규정	
A.5-1	국문	23
A.5-2	영문	24
A.5-3	국영문 혼용	25

Part A

브랜드 아이덴티티 디자인

BASIC SYSTEM



Brand Logo

'광복 80' 로고는 광복 80주년을 기념하여, 한국의 전통성과 미래 지향성을 함께 담아낸 아이덴티티입니다. 붓터치로 표현된 숫자 8은 한반도의 형상을 모티브로 하여 우리 민족 전체를 상징하며, 그 곁의 숫자 0 안에 담긴 태극 문양은 온 국민이 하나 되어 나아가는 화합과 통합의 의지를 나타냅니다. 태극기의 색에서 영감을 받은 붉은색과 파란색은 각각 국민의 '열정'과 '희망'을 의미하고, 이 두 색의 조화는 균형 잡힌 공동체의 미래를 상징합니다.

'빛나는 발걸음, 새로운 길'이라는 슬로건에 맞춰, 우리 모두가 지나온 역사를 기억하며 더 나은 내일로 나아가고자 하는 비전과 염원을 로고에 담았습니다. 전통과 현대가 조화를 이루는 디자인 언어는 다양한 매체와 환경 속에서도 명확하고 유연하게 적용될 수 있도록 구성되었습니다.

Symbol Mark



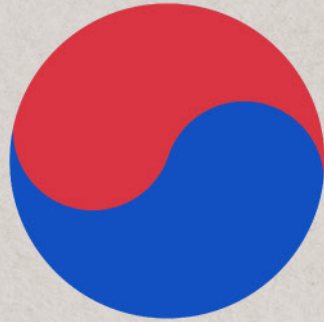
Word Mark

광복 80
빛나는 발걸음, 새로운 길



Signature





Logo Motif



한반도
태극
우리민족
빛
발걸음
화합, 조화
붓터치

Logo Motif

빛
발걸음
화합, 조화
붓터치

Concept

‘광복 80’로고는 광복 80주년을 기념하며, 한국의 전통성과 미래 지향성을 동시에 담아낸 기념 아이덴티티입니다. ‘빛나는 발걸음, 새로운 길’이라는 슬로건에 맞추어, 과거의 역사를 딛고 미래로 나아가는 희망과 비전을 로고 전반에 담아냈습니다. 전통과 현대가 어우러지는 디자인 언어로 구성되어 다양한 매체에서도 명확하고 유연하게 적용될 수 있습니다.

Logo Process

붓터치로 형성화된 숫자 ‘80’은 힘있고 역동적인 선으로 민족의 도약과 에너지를 상징하며, 그 안에 담긴 붉은색과 파란색은 각각 열정과 평화를 나타냅니다.

Logo Signature 01



Symbol



Wordmark

광복 80
빛나는 발걸음, 새로운 길

Logo Motif

빛
발걸음
화합, 조화
붓터치

Concept

‘광복 80’로고는 광복 80주년을 기념하며, 한국의 전통성과 미래 지향성을 동시에 담아낸 기념 아이덴티티입니다. ‘빛나는 발걸음, 새로운 길’이라는 슬로건에 맞추어, 과거의 역사를 딛고 미래로 나아가는 희망과 비전을 로고 전반에 담아냈습니다. 전통과 현대가 어우러지는 디자인 언어로 구성되어 다양한 매체에서도 명확하고 유연하게 적용될 수 있습니다.

Logo Process

붓터치로 형성화된 숫자 ‘80’은 힘있고 역동적인 선으로 민족의 도약과 에너지를 상징하며, 그 안에 담긴 붉은색과 파란색은 각각 열정과 평화를 나타냅니다.

Logo Signature 02



Logo Signature 03

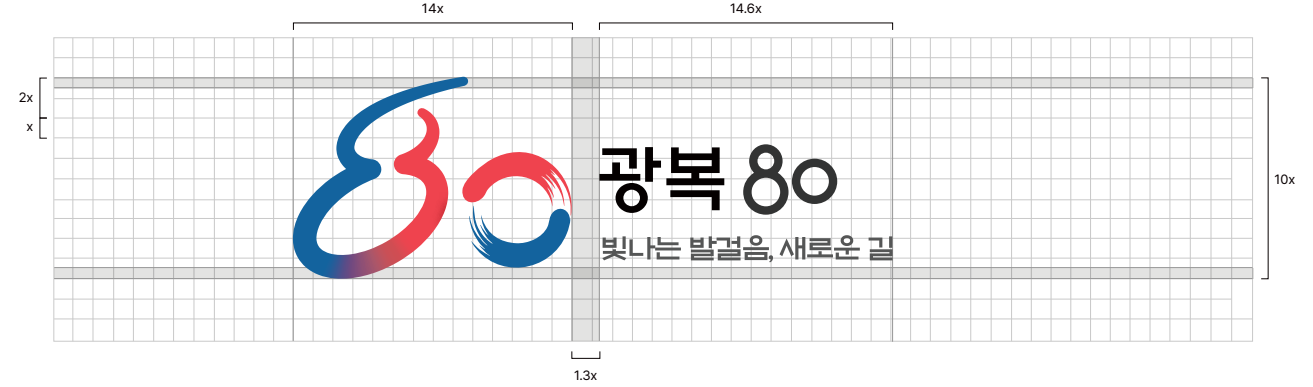


Grid System

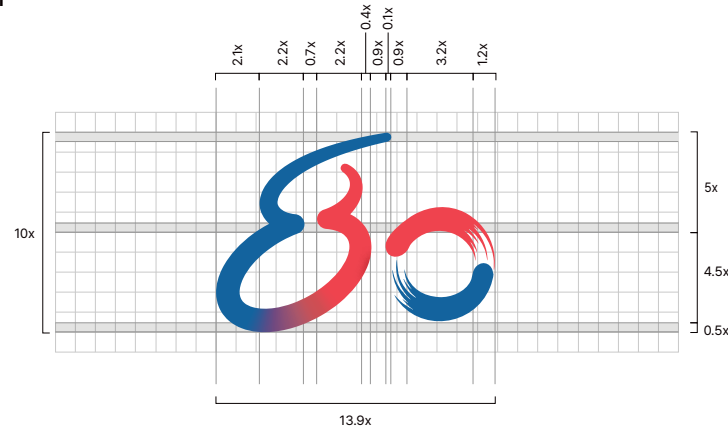
광복 80의 브랜드 로고의 그리드 시스템 규정은 다음과 같습니다. 다양한 브랜드 접점에서 로고의 비율과 간격을 반드시 지켜서 정비례로 확대, 축소하여야 합니다.

일관된 브랜드 아이덴티티 형성을 위해 다음의 규정을 엄격히 준수하며, 임의의 형태로 변형할 수 없습니다. 추가 규정이 필요한 경우에는 관련된 부서에 의뢰하여 정의해야 합니다.

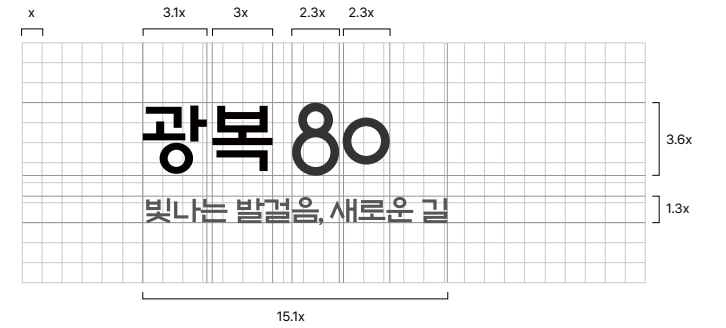
Logo Signature



Symbol



Wordmark

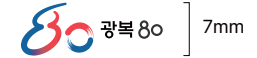


Minimum Size

광복 80 로고의 최소 크기 규정은 다음과 같습니다. 다양한 브랜드 접점에서 로고의 비율과 간격을 반드시 지켜야 하며, 가능한 한 매체의 특성과 심미성, 기능성 및 가시성에 따라 결정되어야 합니다. 최소 크기는 가장 직관적인 로고의 높이를 기준으로 인쇄 및 디지털 매체의 최소 크기가 결정됩니다.

일관된 브랜드 아이덴티티 형성을 위해 다음의 규정을 엄격히 준수하며, 임의의 형태로 변형할 수 없습니다. 추가 규정이 필요한 경우에는 관련된 부서에 의뢰하여 정의해야 합니다.

Signature_horizontal_2D



Symbol



Wordmark_horizontal



Incorrect Usage

광복 80의 로고 사용의 금지 규정은 다음과 같습니다. 로고의 형태를 임의로 바꿀 경우 본래의 이미지가 손상되므로 반드시 표준 형태를 사용해야 합니다.

일관된 브랜드 아이덴티티 형성을 위해 다음의 규정을 엄격히 준수하며, 임의의 형태로 변형할 수 없습니다. 추가 규정이 필요한 경우에는 관련된 부서에 의뢰하여 정의해야 합니다.



A. 지정된 로고타입 이외의 임의로 바꾸어 사용할 수 없다.



D. 심볼/시그니처의 색상은 지정된 색상 외에 변경하여 사용할 수 없다.



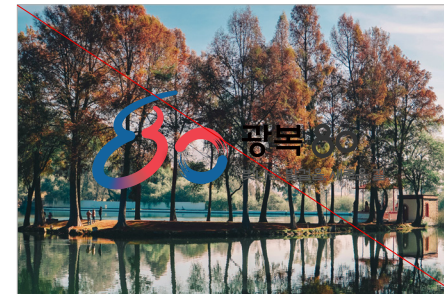
B. 심볼/시그니처의 형태나 표현을 임의로 바꾸어 사용할 수 없다.



E. 지정된 시그니처 외 임의로 조합해서 사용할 수 없다.



C. 지정된 심볼/시그니처 이외 라인처리하여 사용할 수 없다.



F. 복잡한 사진 또는 그래픽 위에 심볼/시그니처를 사용할 수 없다.





광복 80

빛나는 발걸음, 새로운 길



B'dazzled Blue

R 019 G 099 B 158
#13639E
C 93 M 64 Y 14 K 0



English Vermillion

R 239 G 067 B 078
#EF434E
C 0 M 89 Y 69 K 0



Deep Black

R 000 G 000 B 000
#000000
C 93 M 88 Y 88 K 80



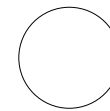
Deep Gray

R 054 G 053 B 054
#363536
C 78 M 73 Y 70 K 45



Light Gray

R 092 G 089 B 092
#5C595C
C 70 M 65 Y 60 K 15



White

R 255 G 255 B 255
#FFFFFF
C 0 M 0 Y 0 K 0

Color Palette

광복 80의 컬러의 의미를 작성합니다.

일관된 브랜드 아이덴티티를 유지하기 위해 본 가이드에 규정된 컬러를 우선적으로 사용합니다. 정확한 색상재현을 위해 Pantone 색상견본과 대조하여 시각적인 동일 여부를 판단합니다. 인쇄 시 인쇄 방법, 잉크의 농도, 종이의 재질 등을 세심하게 검토하여 표준 색상을 유지합니다.

일관된 브랜드 아이덴티티 형성을 위해 다음의 규정을 엄격히 준수하며, 임의의 형태로 변형할 수 없습니다. 추가 규정이 필요한 경우에는 관련된 부서에 의뢰하여 정의해야 합니다.

- Main Color**
 - **B'dazzled Blue**
R 019 G 099 B 158
#13639E
C 93 M 64 Y 14 K 0
 - **English Vermillion**
R 239 G 067 B 078
#EF434E
C 0 M 89 Y 69 K 0
- Sub Color**
 - **Deep Black**
R 000 G 000 B 000
#000000
C 93 M 88 Y 88 K 80
 - **Deep Gray**
R 054 G 053 B 054
#363536
C 78 M 73 Y 70 K 45
 - **Light Gray**
R 092 G 089 B 092
#5C595C
C 70 M 65 Y 60 K 15

<p>B'dazzled Blue</p> <p>#13639E</p> <p>C 93, M 64, Y 14, K 0 R 019, G 099, B 158</p>	<p>English Vermillion</p> <p>#EF434E</p> <p>C 0, M 89, Y 67, K 0 R 239, G 067, B 078</p>	<p>Deep Black</p> <p>#000000</p> <p>C 93, M 88, Y 88, K 80 R 000, G 000, B 000</p>	<p>Deep Gray</p> <p>#363536</p> <p>C 78, M 73, Y 70, K 45 R 054, G 053, B 054</p>	<p>Light Gray</p> <p>#5C595C</p> <p>C 70, M 65, Y 60, K 15 R 092, G 089, B 092</p>
---	--	--	---	--

Color Usage

광복 80의 로고의 색상활용은 다음과 같습니다. 색상활용은 심볼/시그니처가 각 매체마다 효과적으로 적용되어 배경색과의 관계에 있어 명확하게 보여져야 한다는 원칙을 규정한 예시입니다.

일관된 브랜드 아이덴티티 형성을 위해 다음의 규정을 엄격히 준수하며, 임의의 형태로 변형할 수 없습니다. 추가 규정이 필요한 경우에는 관련된 부서에 의뢰하여 정의해야 합니다.

ORIGINAL

WHITE

BLACK

WHITE



KOREAN
LIBERATION 80
B'DAZZLED
BLUE
COLOR



KOREAN
LIBERATION 80
ENGLISH
VERMILLION
COLOR



KOREAN
LIBERATION 80
DEEP
BLACK
COLOR



100%

100%

*흑백 인쇄 시 배경색 명도가 40%를 초과하는 경우 심볼을 네거티브로 표현할 수 있다.

Color Usage

광복 80의 로고의 색상활용은 다음과 같습니다. 색상활용은 심볼/시그니처가 각 매체마다 효과적으로 적용되어 배경색과의 관계에 있어 명확하게 보여져야 한다는 원칙을 규정한 예시입니다.

일관된 브랜드 아이덴티티 형성을 위해 다음의 규정을 엄격히 준수하며, 임의의 형태로 변형할 수 없습니다. 추가 규정이 필요한 경우에는 관련된 부서에 의뢰하여 정의해야 합니다.

	ORIGINAL	WHITE	BLACK
WHITE			
KOREAN LIBERATION 80 B'DAZZLED BLUE COLOR			
KOREAN LIBERATION 80 ENGLISH VERMILLION COLOR			
KOREAN LIBERATION 80 DEEP BLACK COLOR			

0%

100%

*흑백 인쇄 시 배경색 명도가 40%를 초과하는 경우 심볼을 네거티브로 표현할 수 있다.

Color Usage

광복 80의 로고의 색상활용은 다음과 같습니다. 색상활용은 심볼/시그니처가 각 매체마다 효과적으로 적용되어 배경색과의 관계에 있어 명확하게 보여져야 한다는 원칙을 규정한 예시입니다.

일관된 브랜드 아이덴티티 형성을 위해 다음의 규정을 엄격히 준수하며, 임의의 형태로 변형할 수 없습니다. 추가 규정이 필요한 경우에는 관련된 부서에 의뢰하여 정의해야 합니다.

Background Color

WHITE



WHITE



Black



Black



Typeface

Pretendard

광복80의 지정서체는 일관된 아이덴티티의 표현을 위하여 매일만나 로고와 조화롭게 보이도록 지정된 서체로서 매체의 성격이나 내용에 따라 선택하여 사용할 수 있습니다. 이는 각종 시각 전달매체의 타이틀 또는 서식 및 간행물의 캡션, 본문 문안 등에 사용되며, 적용 항목의 성격에 따라 두께를 선택하여야 합니다. 서체 선택 시 본 지정서체를 우선으로 하나, 매체 특성에 따라 유사한 다른 서체 활용도 가능합니다.

일관된 브랜드 아이덴티티 형성을 위해 다음의 규정을 엄격히 준수하며, 임의의 형태로 변형할 수 없습니다. 추가 규정이 필요한 경우에는 관련된 부서에 의뢰하여 정의해야 합니다.

Pretendard

KOREAN LIBERATION 80

광복80

Bold	ABCDEFGHIGKLMNOPQRSYUUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 가나다라마바사아자차카타파하 01234567890~!@#\$\$%^&*()_+	Regular	ABCDEFGHIGKLMNOPQRSYUUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 가나다라마바사아자차카타파하 01234567890~!@#\$\$%^&*()_+
Semi Bold	ABCDEFGHIGKLMNOPQRSYUUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 가나다라마바사아자차카타파하 01234567890~!@#\$\$%^&*()_+	Light	ABCDEFGHIGKLMNOPQRSYUUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 가나다라마바사아자차카타파하 01234567890~!@#\$\$%^&*()_+
Medium	ABCDEFGHIGKLMNOPQRSYUUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 가나다라마바사아자차카타파하 01234567890~!@#\$\$%^&*()_+	Thin	ABCDEFGHIGKLMNOPQRSYUUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 가나다라마바사아자차카타파하 01234567890~!@#\$\$%^&*()_+

Typeface

EBS 혼민정흠 새론
Antonio

광복80의 지정서체는 일관된 아이덴티티의 표현을 위하여 매일만나 로고와 조화롭게 보이도록 지정된 서체로서 매체의 성격이나 내용에 따라 선택하여 사용할 수 있습니다. 이는 각종 시각 전달매체의 타이틀 또는 서식 및 간행물의 캡션, 본문 문안 등에 사용되며, 적용 항목의 성격에 따라 두께를 선택하여야 합니다. 서체 선택 시 본 지정서체를 우선으로 하나, 매체 특성에 따라 유사한 다른 서체 활용도 가능합니다.

일관된 브랜드 아이덴티티 형성을 위해 다음의 규정을 엄격히 준수하며, 임의의 형태로 변형할 수 없습니다. 추가 규정이 필요한 경우에는 관련된 부서에 의뢰하여 정의해야 합니다.

EBS 혼민정흠 새론

KOREAN LIBERATION 80
광복80

EBS 혼민정흠 새론 SB

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
가나다라마바사아자차카타파하
01234567890~!@#%&^*()_+~

EBS 혼민정흠 새론 B

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
가나다라마바사아자차카타파하
01234567890~!@#%&^*()_+~

EBS 혼민정흠 새론 L

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
가나다라마바사아자차카타파하
01234567890~!@#%&^*()_+~

Antonio

KOREAN LIBERATION 80

Antonio/Bold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
01234567890~!@#%&^*()_+~

Antonio/SemiBold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
01234567890~!@#%&^*()_+~

Antonio/Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
01234567890~!@#%&^*()_+~

Antonio/Light

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
01234567890~!@#%&^*()_+~

Antonio/Thin

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
01234567890~!@#%&^*()_+~

Typeface

윤명조 300
YOON®독립

광복80의 지정서체는 일관된 아이덴티티의 표현을 위하여 매일만나 로고와 조화롭게 보이도록 지정된 서체로서 매체의 성격이나 내용에 따라 선택하여 사용할 수 있습니다. 이는 각종 시각 전달매체의 타이틀 또는 서식 및 간행물의 캡션, 본문 문안 등에 사용되며, 적용 항목의 성격에 따라 두께를 선택하여야 합니다. 서체 선택 시 본 지정서체를 우선으로 하나, 매체 특성에 따라 유사한 다른 서체 활용도 가능합니다.

일관된 브랜드 아이덴티티 형성을 위해 다음의 규정을 엄격히 준수하며, 임의의 형태로 변형할 수 없습니다. 추가 규정이 필요한 경우에는 관련된 부서에 의뢰하여 정의해야 합니다.

윤명조 300

KOREAN LIBERATION 80
광복80

윤명조 300/60 ABCDEFGHIGKLMNOPQRSYTUVWXYZ
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 가나다라마바사아자차카타파하
 01234567890~!@#%&^*()_+

윤명조 300/50 ABCDEFGHIGKLMNOPQRSYTUVWXYZ
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 가나다라마바사아자차카타파하
 01234567890~!@#%&^*()_+

윤명조 300/30 ABCDEFGHIGKLMNOPQRSYTUVWXYZ
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 가나다라마바사아자차카타파하
 01234567890~!@#%&^*()_+

윤명조 300/10 ABCDEFGHIGKLMNOPQRSYTUVWXYZ
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 가나다라마바사아자차카타파하
 01234567890~!@#%&^*()_+

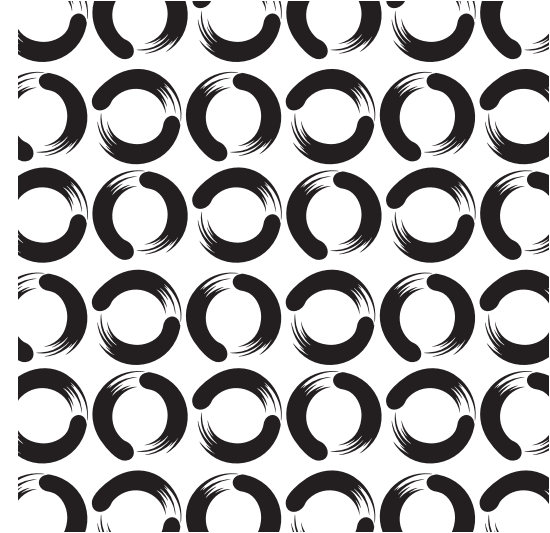
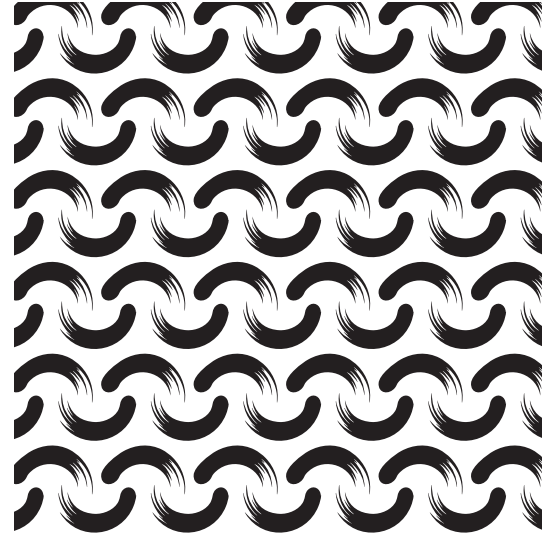
YOON®독립

KOREAN LIBERATION 80
광복80

YOON®독립 ABCDEFGHIGKLMNOPQRSYTUVWXYZ
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 가나다라마바사아자차카타파하
 01234567890~!@#%&^*()_+

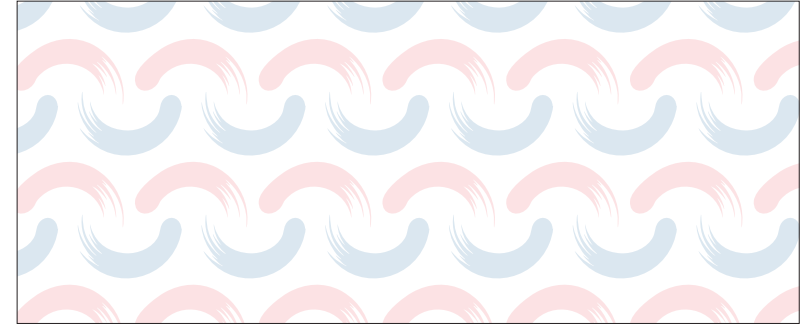
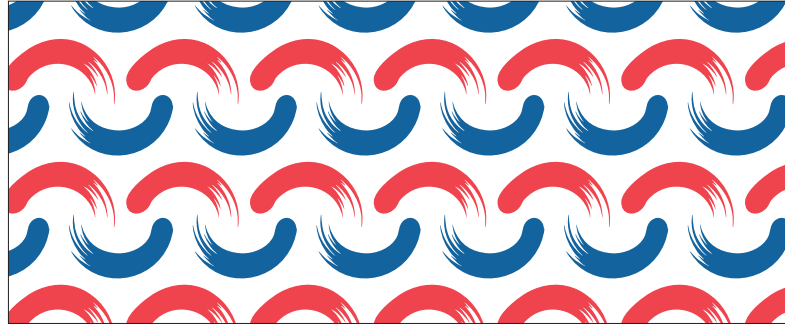
그래픽 모티브, 패턴

광복 80의 그래픽 모티브와 패턴은
 '빛나는 발걸음, 새로운 길'이라는 슬로건에 맞추어,
 과거의 역사를 딛고 미래로 나아가는 희망과 비전을 연결을 통해
 공동 번영의 미래로 힘차게 나아가는 모습을 형상화합니다.
 이러한 그래픽 모티브와 패턴은 중요한 역할을 합니다
 광복 80 브랜드 정체성 강화를 위해,
 그것을 향상시키는 필수적인 시각적 요소로 작용하기 위해
 필요에 따라 재배열하여 다재다능하게 사용 될 수 있습니다.
 제시된 예시 외에도 추가적인 창의성
 해석이 권장됩니다.



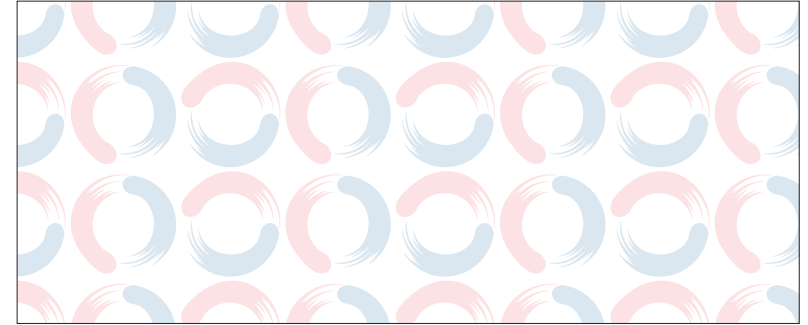
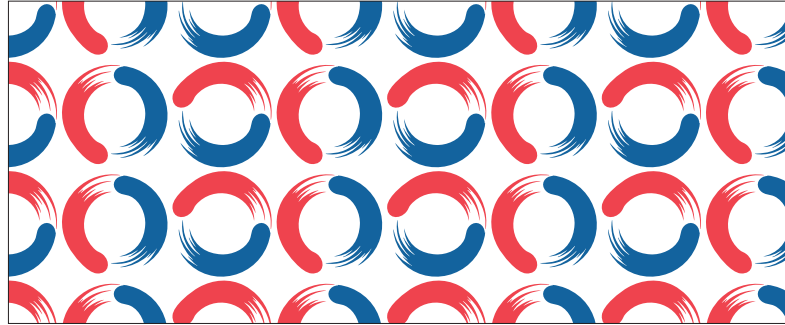
그래픽 모티브, 패턴

광복 80의 그래픽 모티브와 패턴은
 '빛나는 발걸음, 새로운 길'이라는 슬로건에 맞추어,
 과거의 역사를 딛고 미래로 나아가는 희망과 비전을 연결을 통해
 공동 번영의 미래로 힘차게 나아가는 모습을 형상화합니다.
 이러한 그래픽 모티브와 패턴은 중요한 역할을 합니다
 광복 80 브랜드 정체성 강화를 위해,
 그것을 향상시키는 필수적인 시각적 요소로 작용하기 위해
 필요에 따라 재배열하여 다채다능하게 사용 될 수 있습니다.
 제시된 예시 외에도 추가적인 창의성
 해석이 권장됩니다.



그래픽 모티브, 패턴

광복 80의 그래픽 모티브와 패턴은
 '빛나는 발걸음, 새로운 길'이라는 슬로건에 맞추어,
 과거의 역사를 딛고 미래로 나아가는 희망과 비전을 연결을 통해
 공동 번영의 미래로 힘차게 나아가는 모습을 형상화합니다.
 이러한 그래픽 모티브와 패턴은 중요한 역할을 합니다
 광복 80 브랜드 정체성 강화를 위해,
 그것을 향상시키는 필수적인 시각적 요소로 작용하기 위해
 필요에 따라 재배열하여 다재다능하게 사용 될 수 있습니다.
 제시된 예시 외에도 추가적인 창의성
 해석이 권장됩니다.

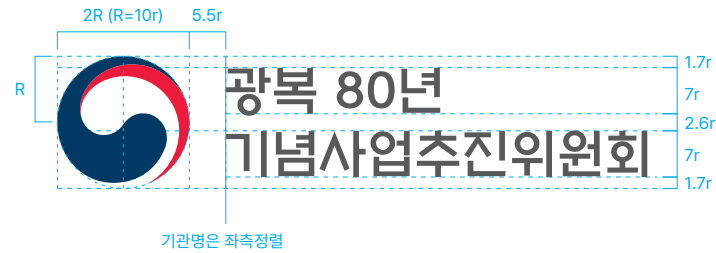


국/한문이 10자 이상일 경우 기관명을 85% 축소하여 1행 또는 2행로 적용 가능하다.
1행 가로 조합의 경우 기관명의 크기는 기본 조합과 동일하며, 2행 가로조합의 경우에는 70% 축소하여 적용한다.
한문 기관명 조합도 동일한 규칙을 따른다.

10자 이상 1행

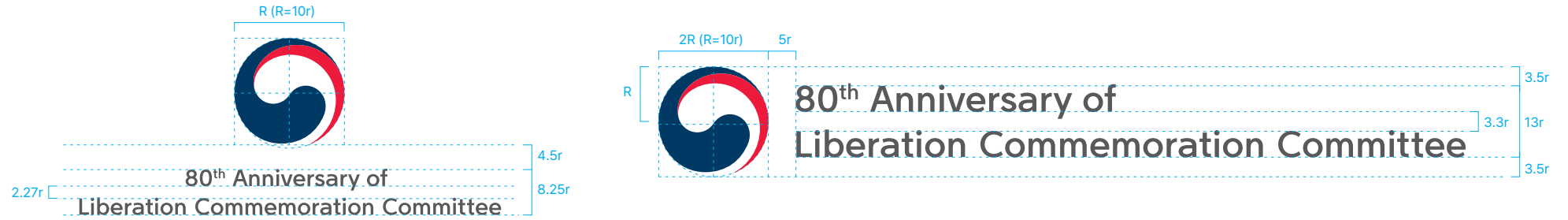


10자 이상 2행



정부상징 문양의 반지름(R)을 기준으로 한다.
 정부상징 문양의 중심축을 부처명과 결합의 중심축으로 사용한다.
 Type A를 우선 적용하며, Type B는 기관명이 25자 이하인 경우 권장한다

Type A



Type B

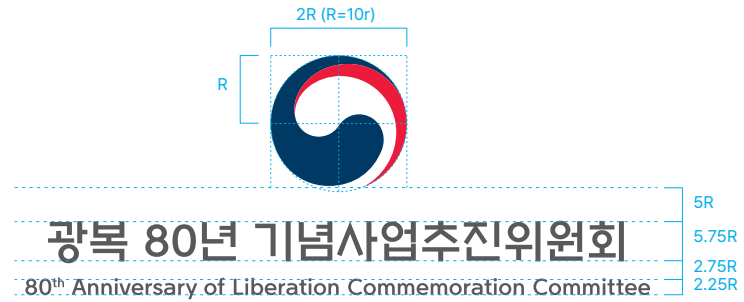


정부상징 문양의 반지름을 기준으로 한다.
정부상징 양문양의 중심축을 부처명과 결합의 중심축으로 사용한다.

Type A



Type B



Part B

응용 시스템 APPLICATION SYSTEM

목차

B.1	명함	42
B.2	소봉투 (Kor Ver.)	43
B.3	소봉투 (..Eng Ver.)	44
B.4	대봉투 (Kor Ver.)	45
B.5	대봉투 (Eng Ver.)	46
B.6	공문서 양식	47
B.7	보도자료 포맷	48
B.8	임명장	49
B.9	명찰	51
B.10	명패	52
B.11	현판	53
B.12	포스터	54
B.13	X배너	55
B.14	가로현수막	57
B.15	가로등배너	58
B.16	버스광고	59
B.17	온라인 초청장	60
B.18	초청장	61

Part B

응용 시스템

APPLICATION SYSTEM

80 광복 80
빛나는 발걸음, 새로운 길

명함

Business Card



가로등배너

Banner



Sample Design Only

핀 버튼
Pin Button



포스터
Poster



X배너
X-Banner

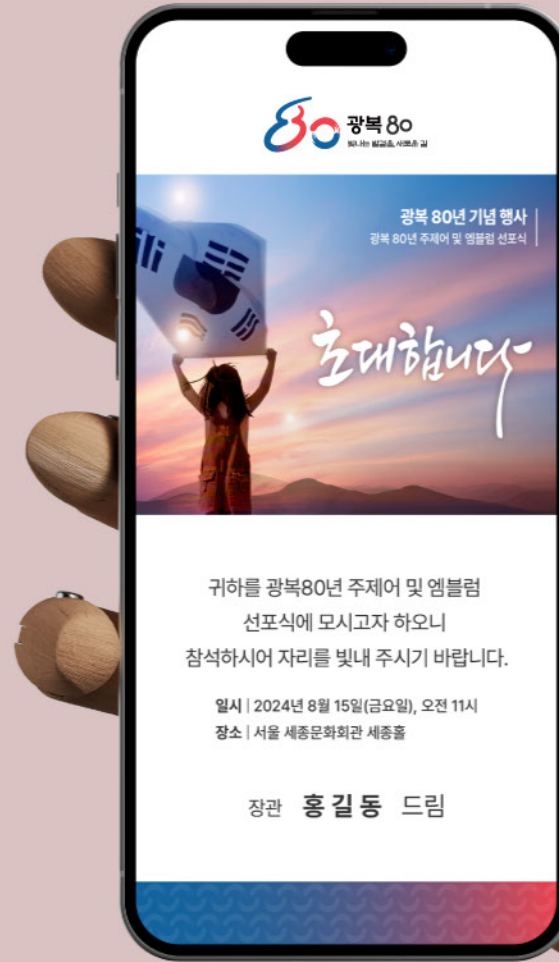


X배너
X-Banner



온라인초청장

Online Invitation



Sample Design Only

가로현수막
Banner



빛나는 발걸음, 새로운 길 **광복 80년 기념 행사**

| 2025년 8월 15일
| 서울 세종문화회관 세종홀
문화체육관광부

현판
Signboard



버스광고
Bus Advertisement



옥외광고

Outdoor Advertising

80

광복 80년 기념사업추진위원회

80년
과 80년

빛나는 발걸음
새로운 길

光復

The advertisement is displayed on a bus stop shelter at night. The background of the ad is split into red and blue. A person is shown holding a South Korean flag. The text is in white and red, celebrating the 80th anniversary of the restoration of the Republic of Korea. The bus stop shelter is illuminated, and the background shows a city street at night with light trails from a bus.

Sample Design Only

옥외광고

Outdoor Advertising

광복 80년 기념사업추진위원회



Sample Design Only

명함은 대내외 커뮤니케이션의 가장 기본이 되는 중요한 항목입니다.
인쇄 제작 시 명시된 규정을 기본으로 통일된 이미지를 전달할 수 있도록 합니다.

제작정보

크기 : 90 X 50mm

성명

영문, 국문 : Pretendard, Bold 30pt

소속/직책

영문 : Pretendard, Semibold 13pt

국문 : Pretendard, SemiBold 18pt

주소

영문 : Pretendard, Regular 14pt

국문 : Pretendard, Regular 16pt

T/F/M/E

Pretendard, Regular 15pt

정보

Pretendard, Regular 10pt

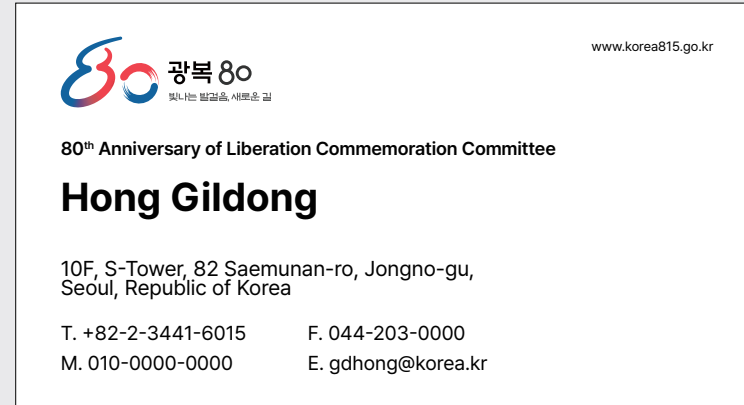
전면

Kor Ver.



후면

Eng Ver.



* 텍스트는 별도 표기 없을 시
좌측정렬을 기본으로 함

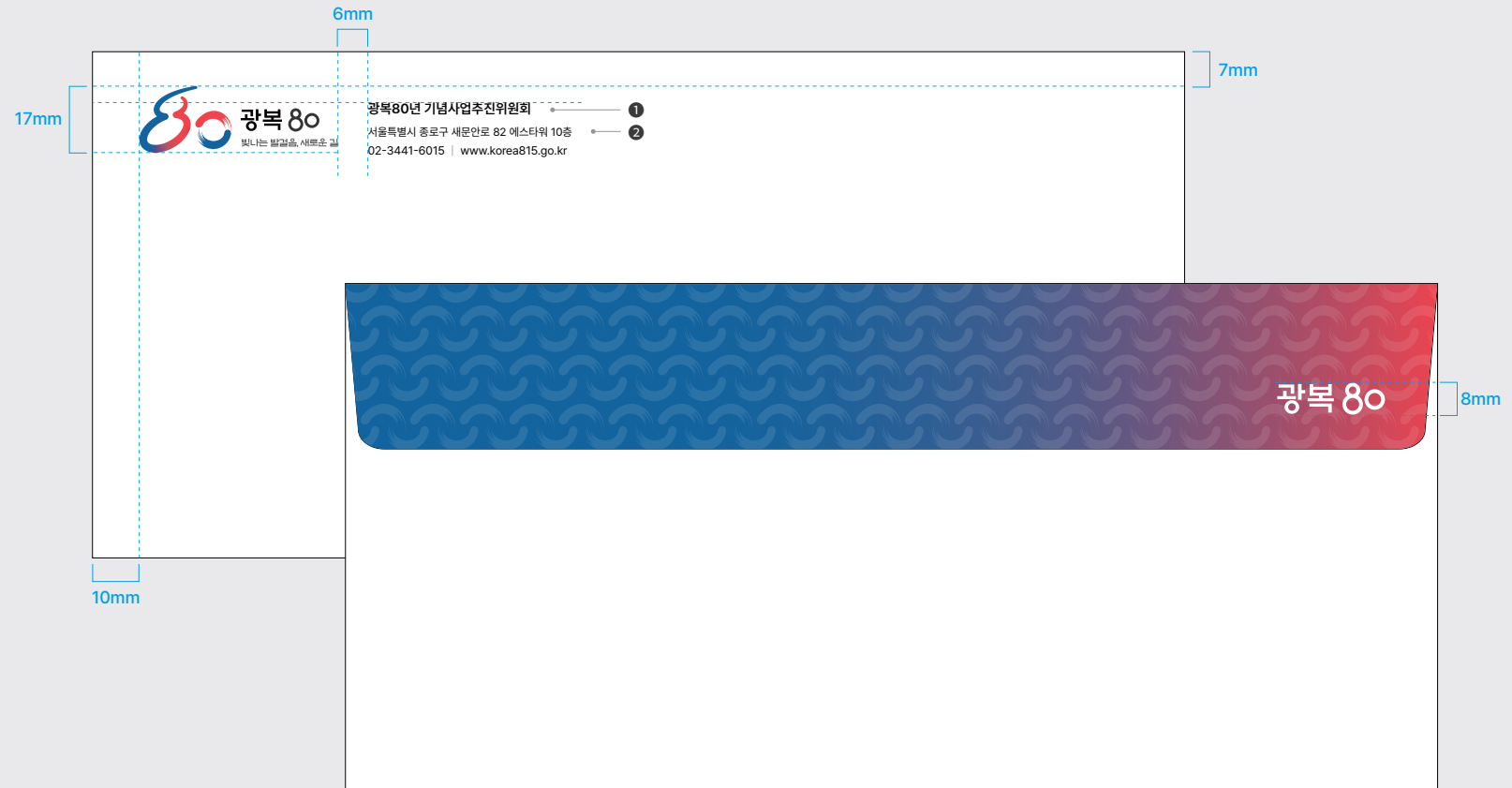
소봉투는 대내외 커뮤니케이션의 가장 기본이 되는 중요한 항목입니다.
인쇄 제작 시 명시된 규정을 기본으로 통일된 이미지를 전달할 수 있도록 합니다.

제작정보

Kor Ver.

크기 : 220 X 103mm

- ① 영문, 숫자 : Pretendard, SemiBold 11pt
국문 : Pretendard, SemiBold 11pt
- ② 영문, 숫자 : Pretendard, Regular 9pt
국문 : Pretendard, Regular 9pt



* 텍스트는 별도 표기 없을 시
좌측정렬을 기본으로 함

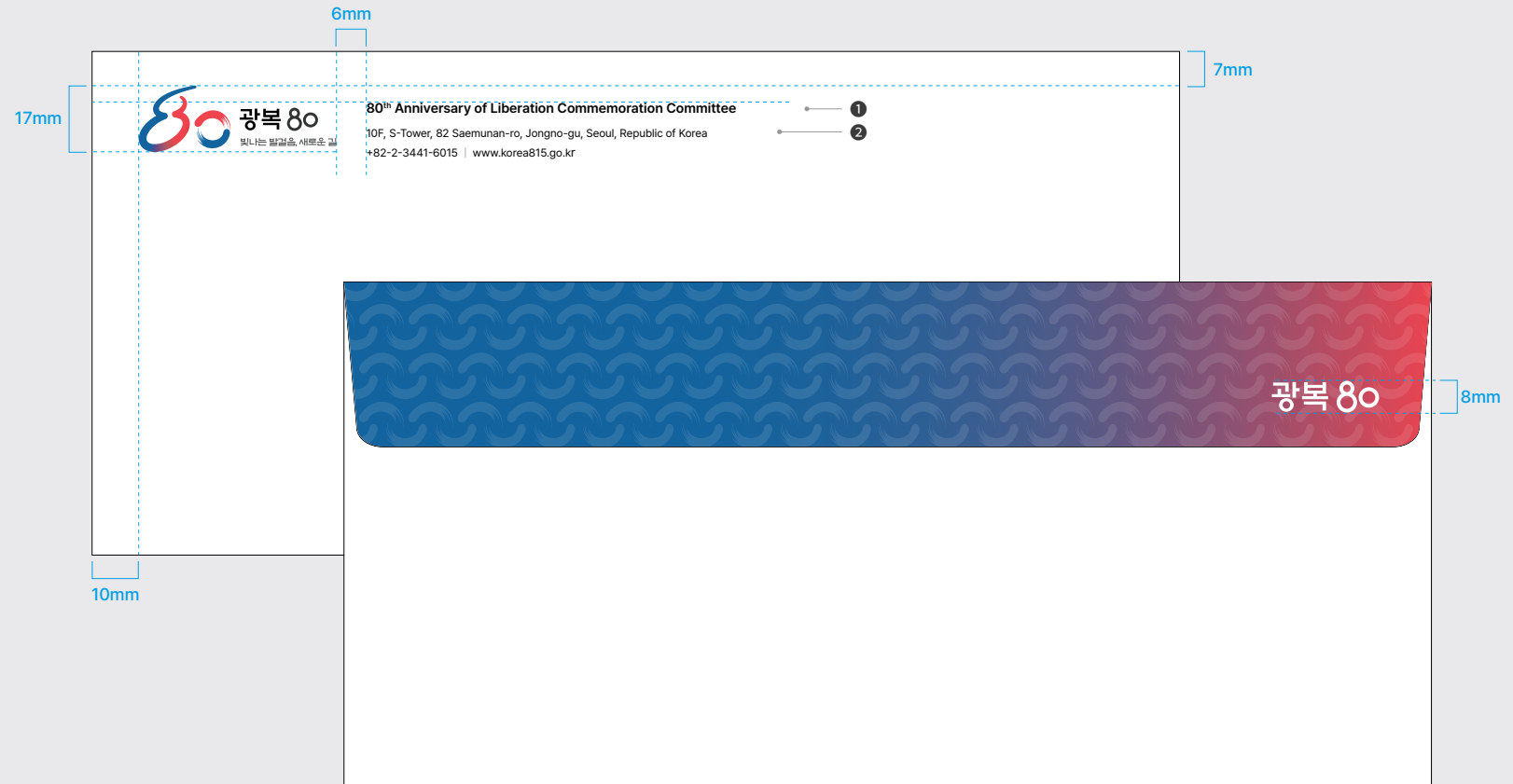
소봉투는 대내외 커뮤니케이션의 가장 기본이 되는 중요한 항목입니다.
인쇄 제작 시 명시된 규정을 기본으로 통일된 이미지를 전달할 수 있도록 합니다.

제작정보

크기 : 220 X 103mm

- ① 영문, 숫자 : Pretendard, SemiBold 11pt
국문 : Pretendard, SemiBold 11pt
- ② 영문, 숫자 : Pretendard, Regular 9pt
국문 : Pretendard, Regular 9pt

Eng Ver.



* 텍스트는 별도 표기 없을 시
좌측정렬을 기본으로 함

광복 80년 디자인 가이드라인

APPLICATION SYSTEM

Envelope Large | 대봉투

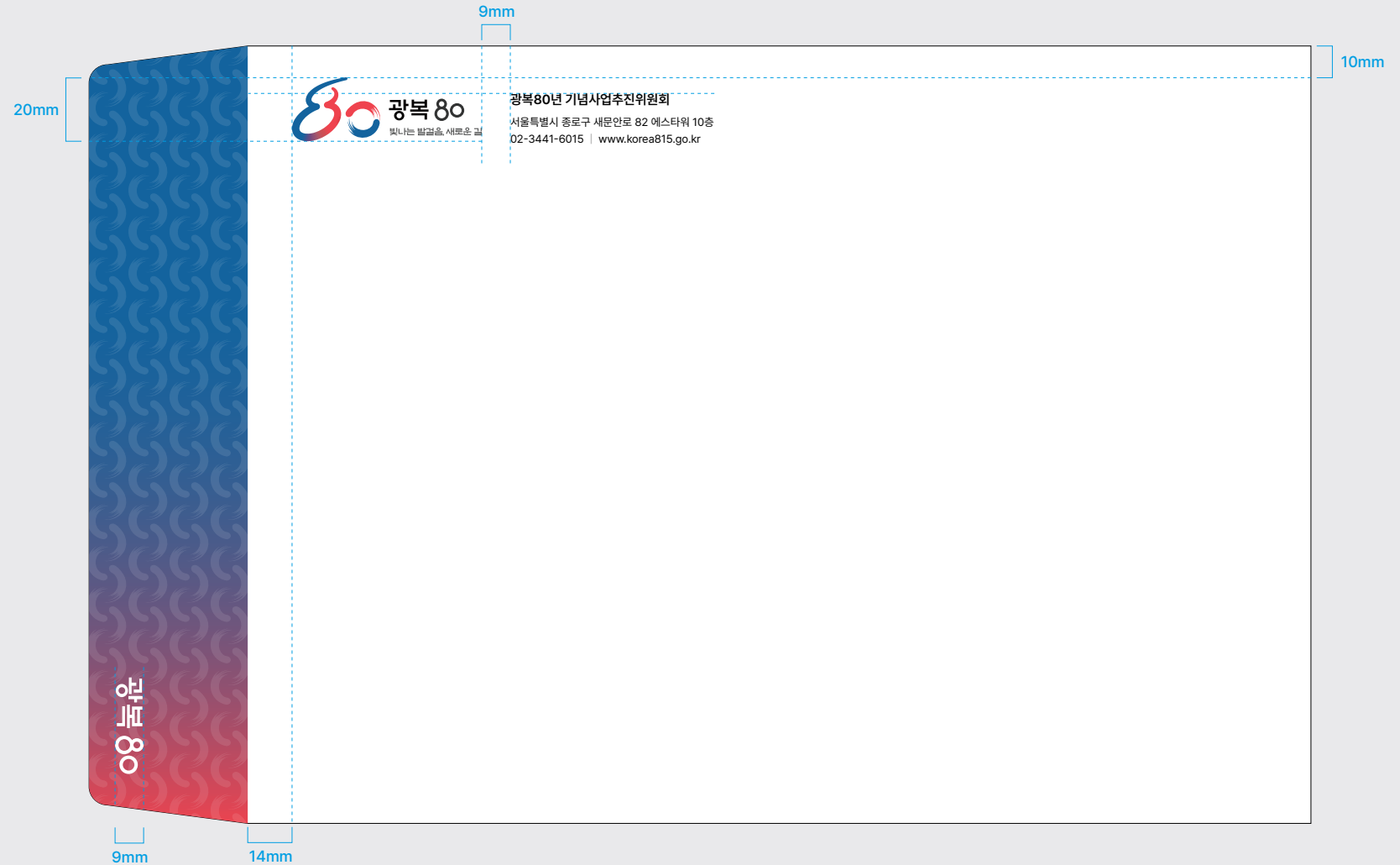
대봉투는 대내외 커뮤니케이션의 가장 기본이 되는 중요한 항목입니다.
인쇄 제작 시 명시된 규정을 기본으로 통일된 이미지를 전달할 수 있도록 합니다.

제작정보

크기 : 335 X 245mm

- ① 영문, 숫자 : Pretendard, SemiBold 12pt
국문 : Pretendard, SemiBold 12pt
- ② 영문, 숫자 : Pretendard, Regular 10pt
국문 : Pretendard, Regular 10pt

Kor Ver.



* 뒷면 표기사항 없음

* 텍스트는 별도 표기 없을 시
좌측정렬을 기본으로 함

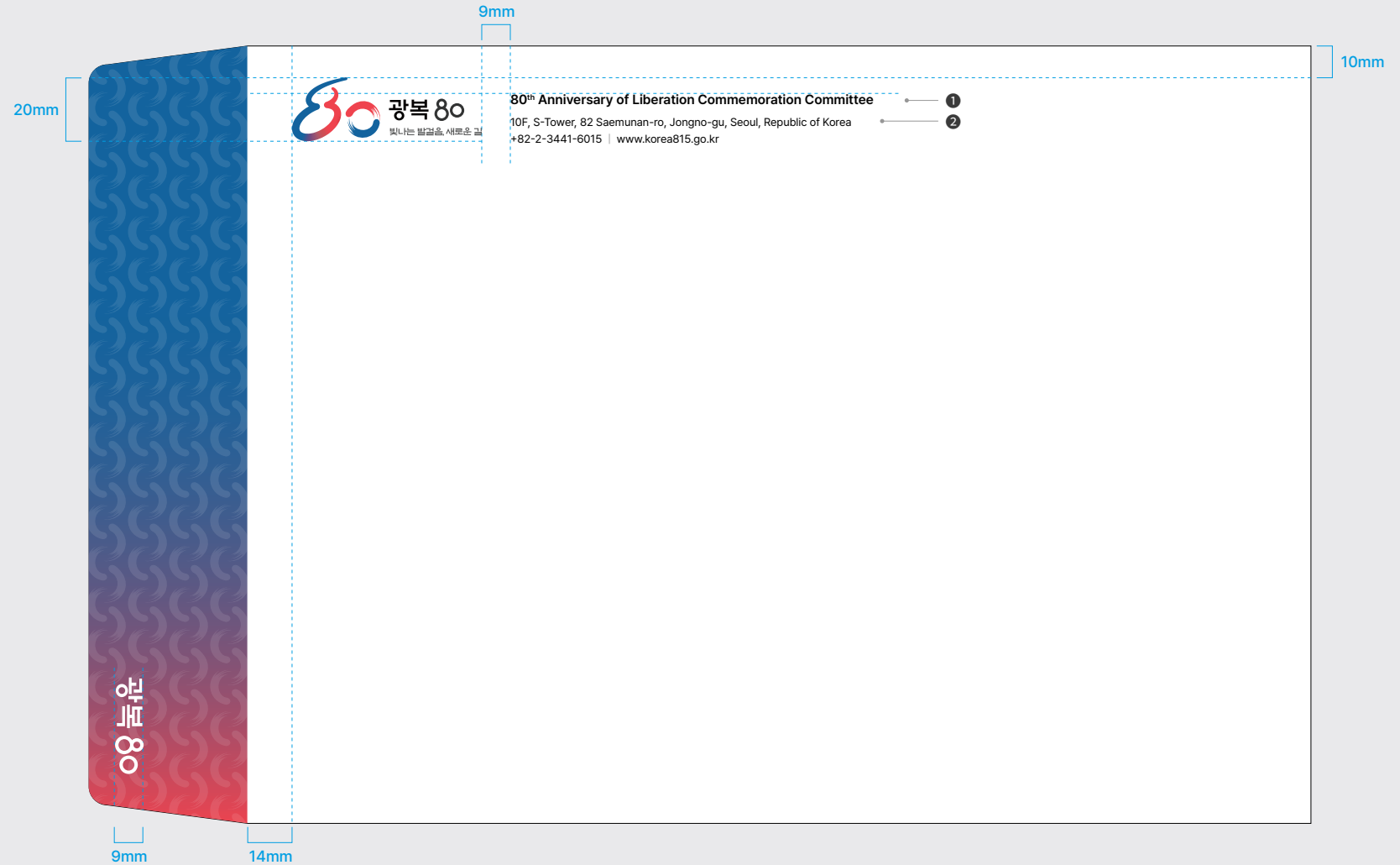
대봉투는 대내외 커뮤니케이션의 가장 기본이 되는 중요한 항목입니다.
인쇄 제작 시 명시된 규정을 기본으로 통일된 이미지를 전달할 수 있도록 합니다.

제작정보

크기 : 335 X 245mm

- ① 영문, 숫자 : Pretendard, SemiBold 12pt
국문 : Pretendard, SemiBold 12pt
- ② 영문, 숫자 : Pretendard, Regular 10pt
국문 : Pretendard, Regular 10pt

Eng Ver.



* 뒷면 표기사항 없음

* 텍스트는 별도 표기 없을 시
좌측정렬을 기본으로 함

공문서는 공식적인 커뮤니케이션의 중요한 기준이 되는 항목입니다.
양식 규정에 맞춰 작성함으로써 일관된 형식을 유지하고, 명확한 전달이 이루어지도록 합니다.

제작정보

크기 : 210 X 297mm

타이틀

Pretendard, Black, 자간 900

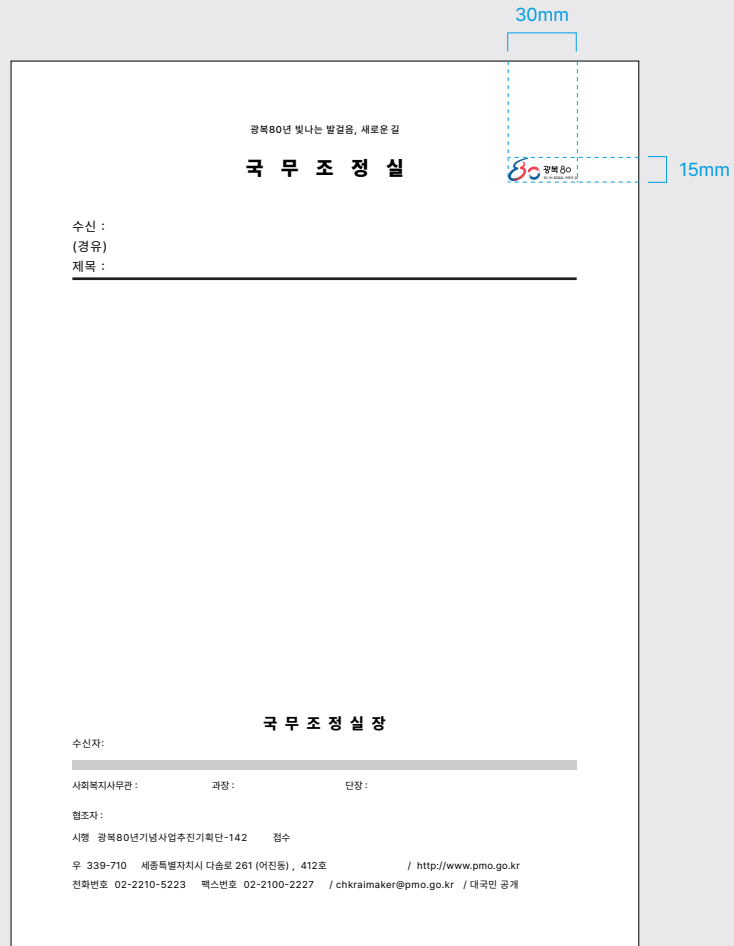
서브 타이틀

Pretendard, Medium, 자간 75

Pretendard, Regular, 자간 80

보조정보

Pretendard, Regular, 자간 80



보도자료는 언론과의 효과적인 소통을 위한 핵심 요소입니다.
정해진 양식에 따라 작성하여 일관된 정보를 제공하고, 정확한 메시지를 전달할 수 있도록 합니다.

제작정보

크기 : 210 X 297mm

타이틀

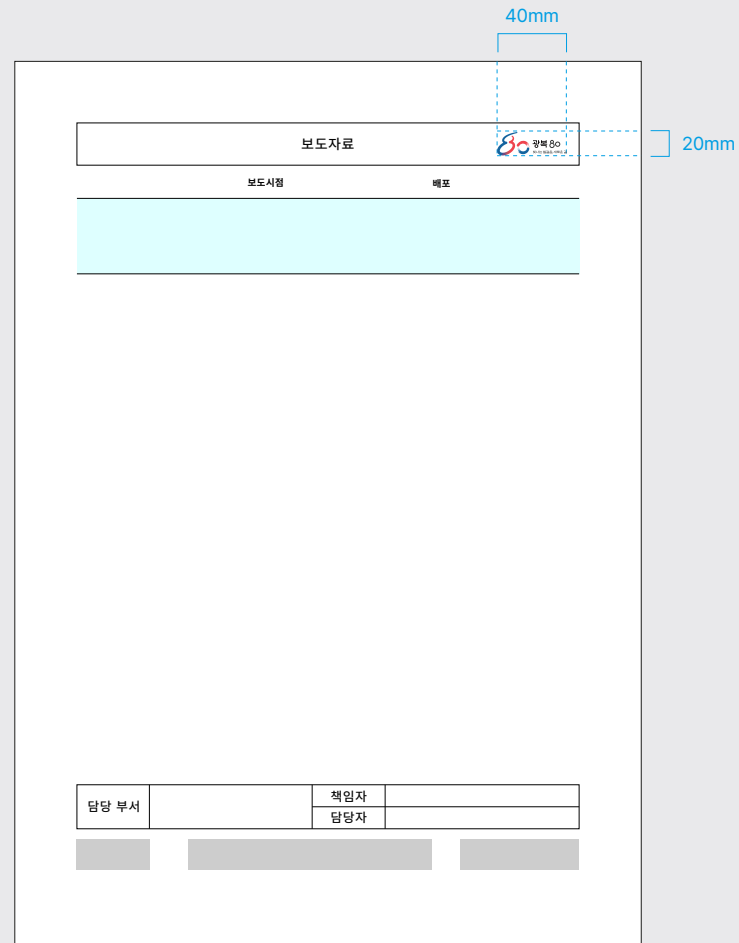
Pretendard, Medium, 자간 75

서브 타이틀

Pretendard, Bold, 자간 -100

보조정보

Pretendard, Medium, 자간 -10



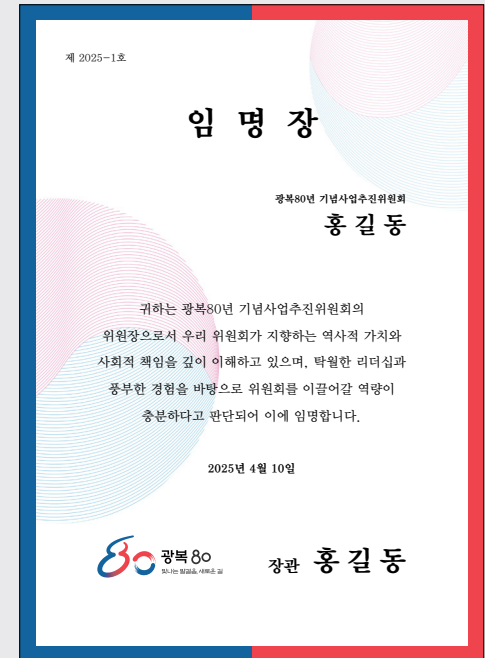
임명장은 조직의 공식적인 입장을 전달하는 중요한 수단입니다.
제작 시 명시된 규정을 기본으로 통일된 이미지를 전달할 수 있도록 합니다.

제작정보

크기

상장판 3000 X 5000mm

임명장 210 mm X 297 mm



임명장은 조직의 공식적인 입장을 전달하는 중요한 수단입니다.
제작 시 명시된 규정을 기본으로 통일된 이미지를 전달할 수 있도록 합니다.

제작정보

크기

상장판 3000 X 5000mm

임명장 210 mm X 297 mm



광복 80년 디자인 가이드라인

APPLICATION SYSTEM

Name Tag | 명찰

명찰은 조직 내외에서 사람을 식별하고 소통하는 데 중요한 역할을 합니다.
제작 시 정해진 규정을 바탕으로 일관된 이미지를 전달할 수 있도록 합니다.

제작정보

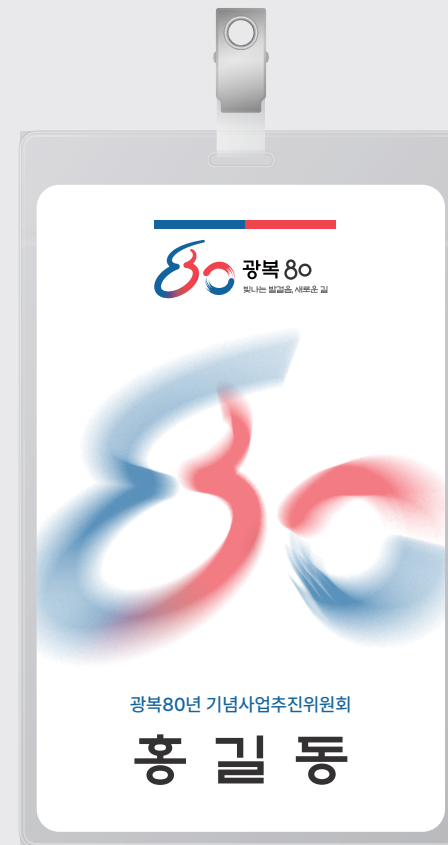
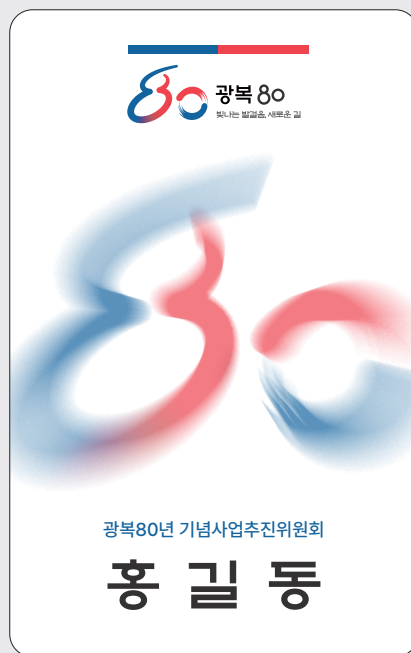
크기 : 54 X 85.6mm

성명

EBS 훈민정음 새론, SemiBold 23pt

소속/직책

Pretendard, Medium 7pt



* 텍스트는 별도 표기 없을 시
좌측정렬을 기본으로 함

명패는 신분을 명확히 하며 조직의 정체성을 나타내는 중요한 시각적 요소입니다.
제작 시 명시된 규정을 기본으로 통일된 이미지를 전달할 수 있도록 합니다.

제작정보

크기 : 150 X 70mm

Type A.

성명
EBS 훈민정음 새론, SemiBold 65pt
소속/직책
Pretendard, SemiBold 13pt

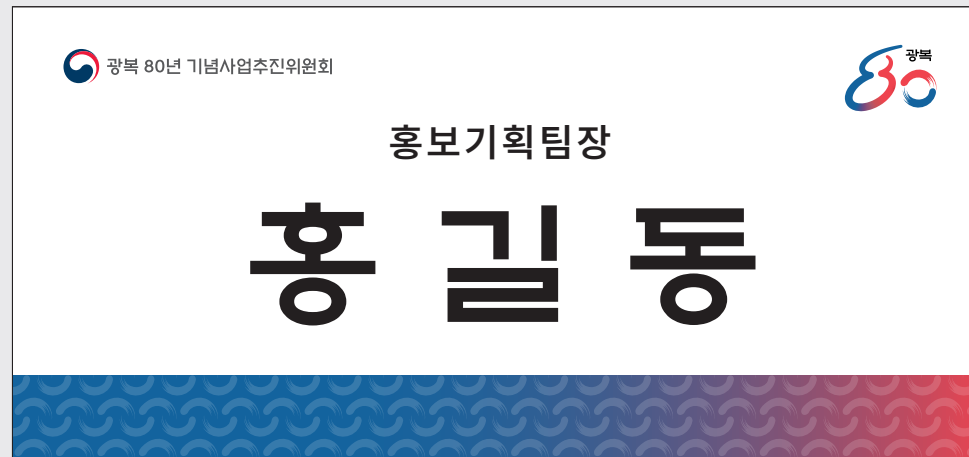
Type A.

성명
EBS 훈민정음 새론, SemiBold 65pt
소속/직책
Pretendard, SemiBold 17pt

Type A.



Type B.



현판은 기관의 정체성과 이미지를 대내외에 전달하는 중요한 상징물입니다.
제작 시 명시된 규정을 기본으로 통일된 이미지를 전달할 수 있도록 합니다.

제작정보

타이틀

국문 : EBS 혼민정음 새론, SemiBold, 자간 0

영문 : Pretendard, Medium, 자간 0

기본형



Front view

Side view

영문이 1행일 경우



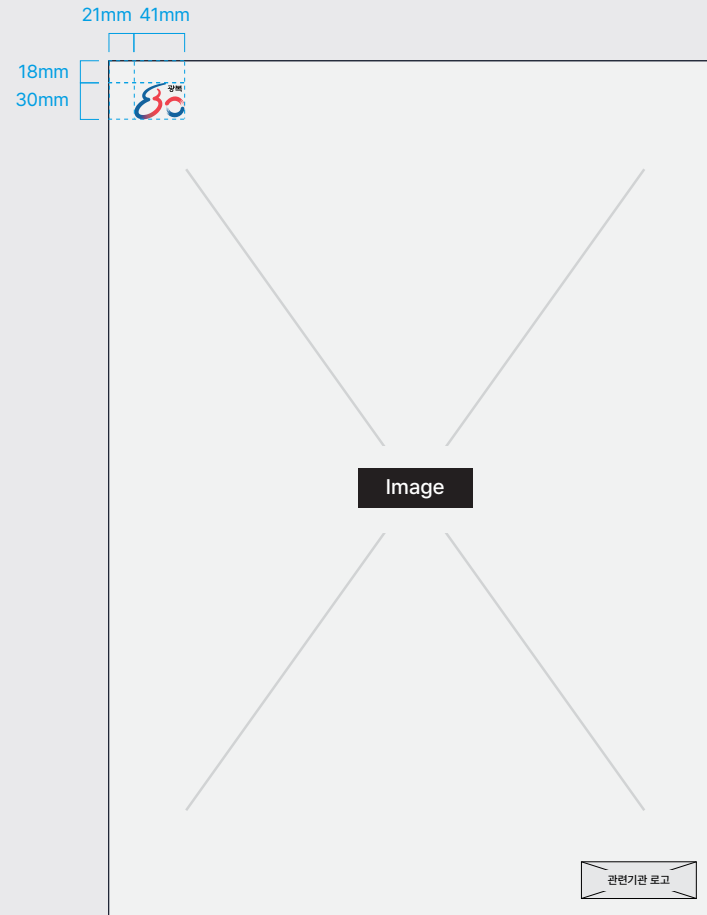
Front view

Side view

포스터는 기관의 정체성과 메시지를 현장에서 효과적으로 전달하는 실용적인 시각 매체입니다.
제작 시 명시된 규정을 기본으로 통일된 이미지를 전달할 수 있도록 합니다.

제작정보

크기 : 4x6 2절 500 X 700mm



예시.



X배너는 기관의 정체성과 메시지를 현장에서 효과적으로 전달하는 실용적인 시각 매체입니다.
제작 시 명시된 규정을 기본으로 통일된 이미지를 전달할 수 있도록 합니다.

제작정보

크기 : 600 X 1800mm

Type A.



예시.



Type B.



예시.



X배너는 기관의 정체성과 메시지를 현장에서 효과적으로 전달하는 실용적인 시각 매체입니다.
제작 시 명시된 규정을 기본으로 통일된 이미지를 전달할 수 있도록 합니다.

제작정보

크기 : 600 X 1800mm

타이틀

EBS 훈민정음 새론, SemiBold, 자간 -40

서브 타이틀

Pretendard, SemiBold, 자간 0

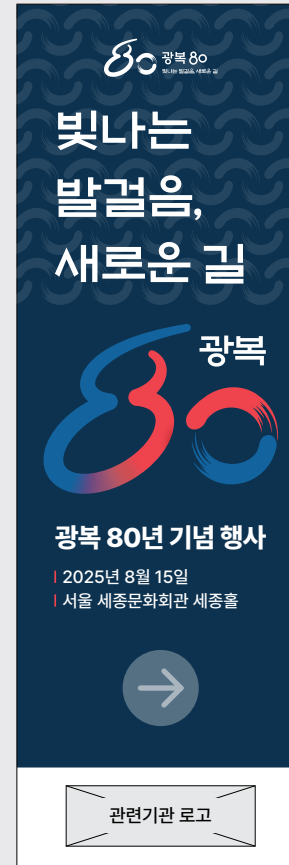
Type A.



Type B.



Type C.



Type D.



가로현수막은 기관의 정체성과 메시지를 현장에서 효과적으로 전달하는 실용적인 시각 매체입니다.
제작 시 명시된 규정을 기본으로 통일된 이미지를 전달할 수 있도록 합니다.

제작정보

크기 : 14600 X 1200mm

타이틀

EBS 훈민정음 새론, SemiBold, 자간 -40

Pretendard, ExtraBold, 자간 0

서브 타이틀

Pretendard, SemiBold, 자간 0

Type A.



Type B.



Type C.



배너는 대내외 이미지 전달 수단이 되는 중요한 항목입니다.
제작 시 명시된 규정을 기본으로 통일된 이미지를 전달할 수 있도록 합니다.

제작정보

크기 : 600 X 1500mm

Type A.



Type B.



Type C.



버스는 움직이는 광고의 기능을 하는 커뮤니케이션 매체로 중요한 역할을 합니다.
제작 시 명시된 규정을 기본으로 통일된 이미지를 전달할 수 있도록 합니다.

APPLICATION SYSTEM

제작정보

도로면

A형 크기 : 3700 X 1000mm

B형 크기 : 950 X 1000mm

TYPE_B 차도면 (370X100)



TYPE_BA 차도면 (370X100)



TYPE_BH2 차도면 (370X100)



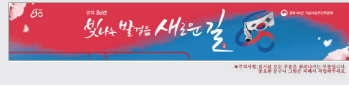
TYPE_BE 차도면 (370X100)



TYPE_B 인도면 (300X50)



TYPE_BA 인도면 (300X50)



TYPE_BH2 인도면 (270X40)



TYPE_BE 인도면 (140X80)



TYPE_B 후면 (240X30)



TYPE_BA 후면 (195X25)



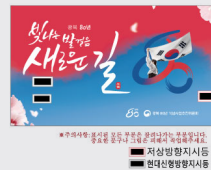
TYPE_BH2 후면 (210X35)



TYPE_BE 후면 (240X45)



TYPE_B 인도면 (170X100)



TYPE_BA 인도면 (170X100)



TYPE_BH2 인도면 (95X100)



TYPE_BE 인도면 (170X100)



TYPE_B 차도면 (95X100)



TYPE_BA 차도면 (95X100)



TYPE_BH2 차도면 (95X100)



TYPE_BE 차도면 (95X95)



- 좌상방향지시등
- 전대신형방향지시등

- 좌상방향지시등
- 방향지시등

- ※ 차체에 따라서 부자연 한계에 저하가 있습니다

- 전대신형방향지시등

광복 80년 디자인 가이드라인

APPLICATION SYSTEM

Invitation | 온라인 초청장

온라인 초청장은 행사나 중요한 모임에 대한 공식적인 초대 의미를 웹페이지나 이메일 등으로 전달하는 커뮤니케이션 매체입니다.
제작 시 명시된 규정을 기본으로 통일된 이미지를 전달할 수 있도록 합니다.

제작정보

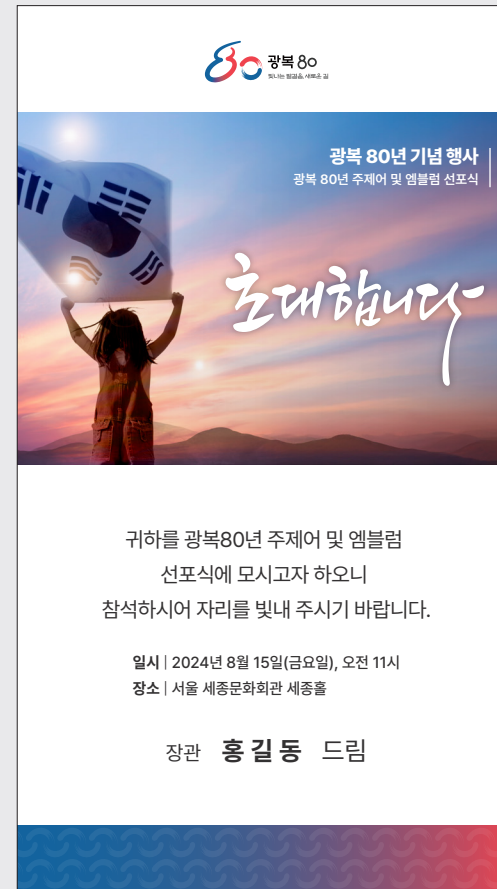
A형 PC View

B형 스마트폰 View

A형.



B형.



초청장은 행사나 중요한 모임에 대한 공식적인 초대 의미를 전달하는 중요한 수단입니다.
제작 시 명시된 규정을 기본으로 통일된 이미지를 전달할 수 있도록 합니다.

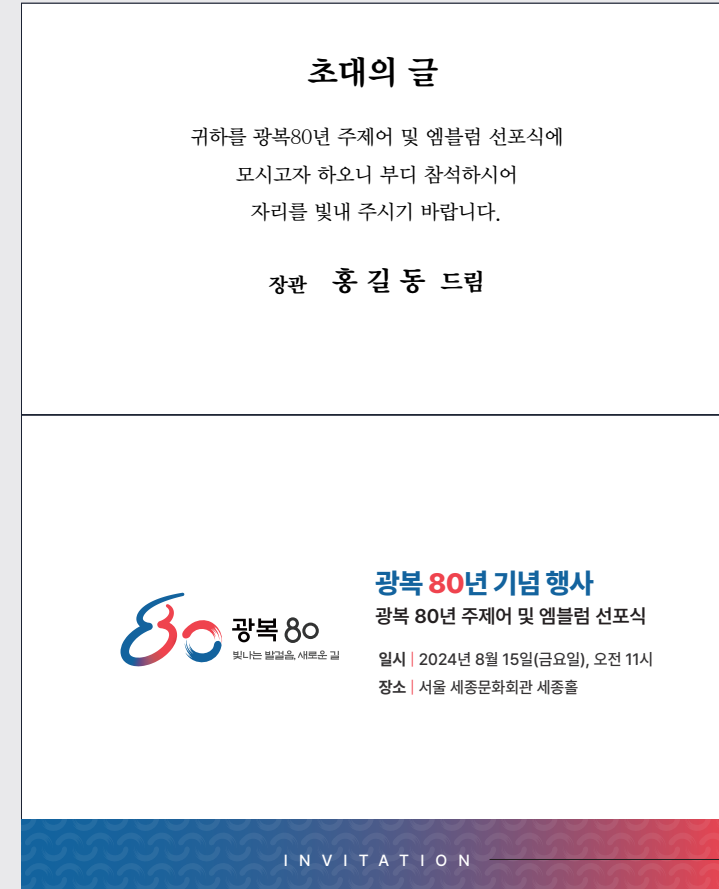
제작정보

크기 : 172 mm X 115 mm

겉면



내지



초청장은 행사나 중요한 모임에 대한 공식적인 초대 의미를 전달하는 중요한 수단입니다.
제작 시 명시된 규정을 기본으로 통일된 이미지를 전달할 수 있도록 합니다.



광복 80년 디자인 가이드라인

APPLICATION SYSTEM

Invitation Envelope | 초청장 봉투

초청장 봉투는 행사나 중요한 모임에 대한 공식적인 초대 의미를 전달하는 중요한 수단입니다.
제작 시 명시된 규정을 기본으로 통일된 이미지를 전달할 수 있도록 합니다.

제작정보

크기 : 180 X 125mm

- ① Pretendard, SemiBold 10pt
- ② 영문, 숫자 : Pretendard, Regular 8pt
국문 : Pretendard, Regular 8pt



* 텍스트는 별도 표기 없을 시
좌측정렬을 기본으로 함

